

漆喰^{しっくい}と暮らそう

SHIKKUI LIFESTYLE MAGAZINE

漆喰
ネクスト
ステージ

特集

平滑な仕上がりでこだわり抜いて新登場
漆喰うま〜くヌレール PRO ー鋳押さえ専用漆喰ー

漆喰工事 インタビュー

長く住む家だからこそ妥協しない壁選び
家族に優しい意匠の家。

.... and more

漆喰と暮らそう
特別クーポンコード

[ShikkuiLife02]

うま〜くヌレール公式ウェブ
ショップでのお買い物にご利用
ください。

vol. 2

MAY 2024

「漆喰と暮らそう」は、漆喰大好き!な、日本プラスター株式会社のコミュニケーション誌です。



平滑な仕上がりにこだわり抜いて新登場

漆喰うま〜くヌレール[®] PRO

仕上げ材 ― こて押さえ専用漆喰 ―



誰でも塗れる本格漆喰でおなじみの

「漆喰うま〜くヌレール」に新商品が登場です。

練り混ぜ不要の手軽さをそのままに、

よりしっとりとした手触りと

平滑な仕上がりを目指しました。

伝統的な白壁をより身近に。
漆喰メーカーだからこそ
こだわり抜いた質感。

漆喰と聞いてまず思い浮かべるのは、城や蔵の白壁ではないでしょうか。しっとりと滑らかで、凹凸のない美しい壁。このような平滑な壁は、「鏝（こて）押さえ」と呼ばれる左官の技術で仕上げられています。

当社開催のDIY教室でも、「平滑に仕上げたい」というお声をいただくことがあります。もちろん、従来品の「漆喰うま〜くヌレール」でも平滑に仕上げることは可能です。しかし、漆喰にこだわってきた私たちだからこそ、誰もが憧れるきめ細やかで、よりしっとりと滑らかな漆喰壁も、DIYでも実現したいという思いが芽生えました。

従来品の「漆喰うま〜くヌレール」は、どなたでも簡単に作業ができる、扱いやすさにとことんこだわった製品です。独自製法で作ったポテっとした質感のペーストは、初心者でもこぼしにくく、厚めに塗ることも可能。こて以外の道具で塗っても素敵に仕上がるという特長があります。

この「漆喰うま〜くヌレール」ならではの扱いやすさは損なわず、繊細な仕上りの平滑壁を実現する。相反する条件をクリアするために、多くの試行錯誤を重ね、「漆喰うま〜くヌレール PRO 仕上げ材 ― こて押さえ専用漆喰 ―」が誕生しました。

使い方は次ページにて詳細にご紹介しますが、仕上げ塗りの後にきれいなこてで表面を撫でるようにして押さえると、しっとりとした滑らかな壁に仕上がります。カラーは「純白」、うっすらとグレーがかった「薄灰」、ほのかな温かみを感じるベージュ系「淡砂」の3色。いずれも、漆喰の上質感を引き立てるカラーとなっています。

従来品との違いは大きく二つ。平滑に仕上げるために、塗る際にはこてをご使用いただくこと。そして、必ず同時発売の新製品、専用下塗り材を塗ってから、仕上げ塗りを行っていただくことです。

平滑に塗り、こてで押さえて仕上げるという特性上、専用下塗り材を塗らずに施工をすると、下地の透けやヒビ、テカリといった不具合が生じてしまいます。必ず専用下塗り材とセットでご利用ください。

以上を守っていただければ、DIYでも平滑な仕上がりをお楽しみいただけます。練り混ぜが不要で扱いやすく、洗練された仕上がり。一般の方はもちろんのこと、文字通りプロの方にもおすすめの製品となっております。

初心者からプロまで -誰でも簡単に塗れる漆喰-

漆喰 うま〜くヌレール®

- 形状 …… 扱いやすいぽってり感
- 下塗り …… 一部を除き下塗り不要
- 色 …… 淡色から濃色まで全18色
- 道具 …… うま〜くヌレールこて、ヘラ、ゴム手袋など
- おすすめ …… こて跡を楽しむやや厚塗り
- 難易度 …… ★☆☆☆☆



平滑ならコレ! -しっとりとして平滑、こて押さえに挑戦-

漆喰 うま〜くヌレール® PRO

- 形状 …… やわらかなクリーム状
- 下塗り …… 専用下塗り材必須
- 色 …… 淡色3色
- 道具 …… うま〜くヌレールこて、ステンレスこて
- おすすめ …… こて押さえ(平滑・薄塗り)
- 難易度 …… ★★★★★



適した部位・用途 室内壁ならびに室内天井の漆喰塗り／外壁の旧漆喰壁の塗り替え

適用下地 石膏ボード／壁紙(ビニールクロス)／合板／和室の古壁／モルタル／外壁の旧漆喰壁

練り混ぜ不要 標準塗り厚 1mmで14m²(18kg缶)、4m²(5kg缶)

現在ジョイフル本田各店舗にて販売中。順次全国のホームセンターにて発売予定(2024年4月末時点)。



日本の漆喰美を創成した伝統の技

こて お

鏝押さえ

城壁や蔵などに施される、凹凸のない平滑な漆喰壁。
「鏝押さえ」という技法で仕上げられるこの壁は
とてもシンプル故に、高い職人技に支えられています。



「白鷺城」の別名を持つ姫路城。その城壁にも漆喰が使用されており、この白さは威厳を保つ意味もあったとされています。

機能性と意匠性が育んだ 日本の漆喰の歴史。

長い歴史を持つ漆喰。漆喰工事が飛躍的に増えたのは、一五〇〇年代後半から一六〇〇年前半にかけてと考えられます。この時代に多くの城郭が創建され、その壁に漆喰が使用されたことが大きな理由です。

城郭に漆喰が使用された主な背景には、「漆喰が持つ「堅牢性」と「不燃性」、月明かりでも輝く「明光性」が侵入者を避けるといった機能性のみならず、その圧倒的な美しさが権力の象徴として相応しかった点にあります。

時代が変わり城郭の建築が落ち着くと、漆喰工事は城下町、そして全国の町家へと移行し、土蔵建築へと受け継がれていきます。現在でも漆喰の壁と聞くと城や蔵の白壁を思い浮かべる方が多いのも、このような長い歴史が育んだ漆喰の原風景にあると言えるのではないのでしょうか。

漆喰うま〜くヌレール® PRO 施工手順

「漆喰うま〜くヌレール PRO」は、
必ず「専用下塗り材」で下塗りしてから、「仕上げ材」を塗ってください。



漆喰うま〜くヌレール PRO
専用下塗り材
18kg/5kg



漆喰うま〜くヌレール PRO
仕上げ材 - こて押さえ専用漆喰-
18kg/5kg

① 専用下塗り材を塗る

「専用下塗り材」は二度塗りをします。一度目は擦り付けるように薄く、二度目は下地が透けない厚さで、可能な限り平滑に塗ります。

下地ごとに下準備が異なります。商品裏面または塗り方リーフレットをご覧ください。

② 乾燥後、仕上げ塗りをする

下塗りが完全に乾いたら(目安は丸1日)、塗り残しがないよう仕上げ材を全面に塗ります。できるだけ薄く平滑に塗ることがポイントです。

③ こてで押さえる

仕上げ材を塗った後、0.5〜2時間経過し半乾燥状態(指で触れても材料が手につかない状態)になったら、こての全面を壁に軽く当て、優しくなでるようにこてを滑らせます。速やかに1〜2回、全面を押さえればOKです。押さえすぎはヒビの原因となるので避けます。

より美しい「こて押さえ」に挑戦！

専用下塗り材を塗った後、半乾燥の状態になったら上記の要領で「こて押さえ」をします。専用下塗り材が完全に乾燥したら仕上げ材を塗り、半乾燥状態になったら再び「こて押さえ」をします。その後、再度仕上げ材を塗ります。この際も、可能な限り平滑に塗りますが、こてを縦横、斜めに動かさず、できるだけ左右の横方向に塗るよう心掛けてください。仕上げ材の2度塗りが終わったら再び0.5〜2時間ほど待ち、半乾燥状態になったら最後の「こて押さえ」をします。こては左右の横方向に動かし、速やかに1〜2回、全面を押さええます。



詳しい塗り方が書かれた
リーフレットをお求めの方は
0120-323-960までお問
い合わせください。



創業から95年、漆喰カンパニーとして漆喰と共に歩んできた私たち日本ブラスターは、「鏝押さえ」という伝統技法と、それを守り継いできた多くの職人の方々に敬意を表します。この美しい漆喰壁が、これまで以上に身近な存在として多くの方から愛され続ける未来を願い、新製品を発売いたしました。

こうして仕上げた壁は気品すら感じさせるほど美しく、漆喰が城や蔵、寺社仏閣に多く採用された理由の一つと言えます。しかし、その一方で「漆喰壁は職人が塗るもの」というイメージが根付き、日本の漆喰文化が欧州のような身近で大衆的な存在になりきれなかった要因とも考えられます。

お城や蔵の平滑な壁を作る技法を「鏝(こて)押さえ」と言います。凹凸が出ないよう平らに漆喰を塗った後、水分がほどよく引いたタイミングで、軽くなでるようにこてを滑らせて仕上げるのですが、この平らに塗る技術と、仕上げのタイミングを見極めるのには高い職人技を必要としました。

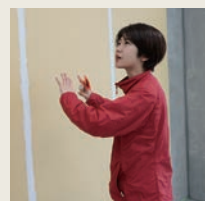
高い職人技が守り継いだ
伝統の技法をこれからも。

漆喰うま〜くヌレール[®] PRO 塗ってみました。

一般ユーザーの方に
「漆喰うま〜くヌレールPRO」を体験していただきました。
これから挑戦される方は、ぜひご参考ください。



塗った方: M.Kさん
漆喰DIY歴: 1年未満



〈アドバイス〉
営業二課 高橋もも

下塗り START!



やわらかい!

専用下塗り材はやわらかな質感。こて板の上で広がるので、1回にとる量はいつもより少なめがおすすめです。

可能な限り平滑に塗ります。縦方向に塗ったら、横方向にこてを動かして、厚みのバラつきをならします。



下塗り
完了

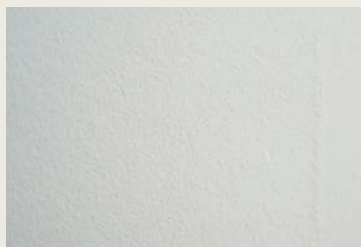


下塗り材を全面に塗り終わったら、完全に乾燥させます(1日以上)。



塗った時に
ガリガリと音がしない
角度がおすすめ!

二度塗りの際、適度な厚みを持たせつつ平らに塗るには、コテをやや寝かせるのがポイントです。コテを立てすぎないようにしましょう。



テープの段差や壁紙の凹凸などが見えなくなるようにしましょう。



こてについた材料を、こまめにこて板で拭いてあげるとより平滑に。

いい感じ



塗り終わったら半乾燥。手で触っても漆喰がつかなければOK。このままでもフラットな壁に仕上がります。

縦に塗ったら横にならず



昨日のコツを思い出して



仕上げSTART!

こて先を前の塗り跡に少し重ねると塗り残しを防げます。重なった部分は厚みが出るので、重ねすぎないようにして、こてでならしながら塗ります。



こて押さえをする際は、事前にこてをきれいに洗って、水分をしっかりと拭き取っておきましょう。

こて押さえSTART!



最後の工程



こてを動かす方向に少し傾けてあげると、軽い力で撫でられます。より本格的な仕上げを目指す方は、この後に仕上げ塗りとして押さえをもう一度ずつ行います。

塗ってみた感想

ご協力ありがとうございました。ヒビの要因は①厚みがついている ②急乾燥 ③力をかけて撫でている ④なでる方向が縦横様々 ⑤仕上げ塗りを2度する方の場合、2度塗りのタイミングが早いなどです。この点に注意して、みなさんも挑戦してみてください。(高橋)

専用下塗り材のやわらかさには少し驚きましたが、普段やわらかく練ってから塗っているのに、塗りやすさの面では問題なかったです。難しかったのは平滑に塗るところ。今回コツを教えてもらったので、家で塗れる場所を探していきます(笑)。仕上がりはきれいでしたね。ただ、乾燥後に小さなヒビがいくつか入ってしまったので、ヒビを回避するコツが聞きたいです。(MKさん)



押さえ完了





info_01

とちのきファミリーランド
トイレの天井を漆喰塗りに！

栃木県内外から多くの方が集まる遊園地「とちのきファミリーランド」の、正面入り口から入ってすぐの場所にある屋外トイレの天井が、当社しつくい工事で明るく清潔感のある漆喰天井に生まれ変わりました。

トイレの天井は三角形を組み合わせた、立体的で美しいデザイン。全ての面が斜面となっているため、こて塗りの漆喰にとってはとても大変な工事でしたが、遊園地に遊びにいらつしやる全ての方が、心地よくトイレをご使用いただけるよう、一面ずつ丁寧に塗り上げました。

トイレの外壁は、昨年11月に開催された漆喰DIYイベントで、一般参加の方が「漆喰うま〜くヌレール」を塗ってカラルに仕上げてくださったもの。みんな楽しく塗り上げたDIYの漆喰壁と、職人の技術が光る漆喰の天井。漆喰の素晴らしい仕上がった、とちのきファミリーランドだけの素敵なトイレが完成しました。

日本プラスターの社会奉仕活動

「全国公衆トイレ漆喰DIY運動」

公園や学校のトイレを漆喰でDIYしてみませんか？
ご応募、お問い合わせは下記電話番号までご連絡ください。

フリーダイヤル 0120-323-960

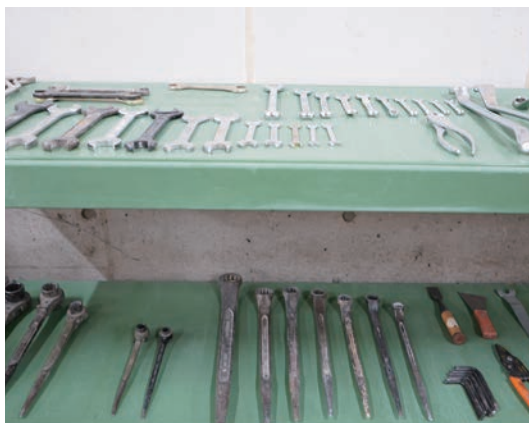


昨年11月に開催されたイベントの様子。

info-02

日本プラスターの5S活動。 良い商品は美しい現場から。

5Sとは、安全で快適な職場づくりに必要な活動で、「整理・整頓・清掃・清潔・しつけ」の頭文字に由来します。災害や社員の健康を守ると同時に、環境が整うことで、品質不良のない信頼される製品づくりにもつながる大切な活動です。私たち日本プラスターでは製品の製造を担う生産部を中心に、各部・全社員で取り組んでいます。



活動によって整えられた工場内。何がどこにあるかを明確にすることで作業効率をあげ、製品製造に向き合う時間を確保。



株式会社東京フード様との交流会(写真左)と菊地歯車株式会社様工場見学(写真右)の様子。

info-03

お客様との貴重な出会いを大切に 実演会の勉強会を行いました。

「漆喰うまうまヌレール」は実演会とともに歩んできました。発売当初の2003年。認知度も低く、なかなか売れない状況が続くなか、なんとかして商品の魅力を伝えようと、ホームセンターの店頭で毎週末、実演を続けたことが実演会の始まりです。

以来、お客様との大切な出会いの場として、年間200回を超える実演会を実施しています。今年3月には、より質の高い実演会を作るために、社内勉強会を実施。多くのことがデジタルに移行した時代だからこそ、リアルな交流を大切にしたいと私たちは考えています。実演会のスケジュールは、公式ホームページまたは公式SNSにてご確認いただけます。



info-04

地域貢献活動報告 中学・高校・大学・大学院でのキャリア教育



キャリア教育とは「子供達の労働観、職業観を育てる教育」のこと。多くの学校が取り組んでいる、未来を作る教育の一つです。栃木県内の学校ではキャリア教育の一環として、学びと働くことの意義を伝える講演ならびに授業を多数実施。当社代表取締役の奥山も定期的に講師を務めており、夢に夢中になることがもたらすパワーや、良い本に出会い、考え方を養うことなど。自身の半生を振り返りながら生きるこのエッセンスを、未来を担う子どもたちに伝えていきます。



漆喰スタイル
SHIKKUI STYLE

お客様インタビュー no.03

埼玉県
かんでんぱショップ 東大宮店

工 事:店舗新築
材 料:漆喰くるむ内
カラー:内-4
仕上げ:あさざり



かんでんぱショップ 東大宮店

埼玉県さいたま市見沼区東大宮5丁目10-2

営業時間:平日9:00~17:00

土日祝10:00~18:00

定 休 日:火曜日

木と漆喰が 織りなす 澄んだ空気で お出迎え

SHIKKUI STYLE INTERVIEW

今年2月、当社しつくい工事で内壁を仕上げた、「かんでんぱショップ」がオープンしました。「かんでんぱ」は、長野県伊那市に本社を構える伊那食品工業株式会社の寒天ブランド。店内では寒天を使用した様々な商品の他、地元長野県をはじめ全国から選りすぐった商品を購入することができます。

開放感のある高い天井と漆喰の大壁が創るナチュラルな空間

埼玉県さいたま市、JR東大宮駅から徒歩約10分。第二産業道路沿にある、のこぎり屋根が特長的な店舗。

「この屋根は本社がある長野県の山並みをイメージしているんですよ」と教えてくれたのは、伊那食品工業株式会社、さいたま営業所所長の原さん。

「お店の中に入ると木がふんだんに使われていて、壁は漆喰で仕上げている。どちらも自然なものを使用しているからか、とても落ち着いた雰囲気がある。いいですね。壁に漆喰を使用したのは、弊社の最高顧問が大の漆喰ファンだからですね(笑)」(原さん)



2022年、伊那食品工業の本社敷地にオープンしたセレクトショップ「モンテリイナ」の内壁にも当社の漆喰が使用されています。その際、漆喰で仕上げた壁を見た同社最高顧問の塚越寛氏が、漆喰壁から感じた「いい空気」に惚れ込んでくださり、今回の施工に繋がりました。

「オープンしてしばらく経ちますが、ポロポロと剥がれるようなこともないですし、汚してしまった際も教わった通りに消しゴムなどでメンテナンスをすれば気になりません。今の所、快適に過ごしていますね。これから夏を迎えるので、どんな感じかなと楽しみにしています。埼玉の夏は暑いですがからね（原さん）」

漆喰壁はこて跡に人の温もりを感じる「あざざり」仕上げ。木と漆喰のシンプルな組み合わせは、お買い物中はその邪魔をせず、トイレや会計時などのふとした瞬間には目に止まり、自然で柔らかな印象を与えてくれます。まるで高原のログハウスにいるような心地よい空間で、寒天を使用した他にはない美味しさと出会う。「かんてんぱぱショップ」は、お買い物そのものを楽しむそんな魅力に溢れています。



お店全体で漆喰の風合いをお楽しみください。

今回の仕上げは、漆喰を塗ってからこてで模様を入れる「あざざり」という仕上げです。施工をしていたのはまだ残暑が厳しい昨年の秋。漆喰の乾燥が早いので、塗りながら仕上げまで行うようなスピードで作業していたのを思い出しますね。

「あざざり」は決まった手順があるものの、どのような模様が出るかは条件や作業者によって異なります。この微妙な違いがハンドメイドならではの温かみを生むのですが、こちらのショップは高い天井が特徴的。壁も高さがありますので、一枚の壁を仕上げるのに上部と下部で別の者が作業をします。この状態で模様を入れるのですが、上と下で模様の雰囲気が変わると、統一感がなくなってしまうんです。ですから作業者同士息を合わせ、互いに合わせるようにして模様を入れ、一枚の美しい壁に仕上げました。買物スペースやトイレの周りなど、同じ漆喰、同じ仕上げでも雰囲気が違うと思います。その辺りも楽しんでいただけたら幸いです。



施工責任者 工事部 武井雅享



漆喰スタイル
SHIKKUI STYLE

お客様インタビュー no.04

兵庫県 K様邸

工事:新築
材料:漆喰くるむ内
カラー:特注色
仕上げ:ゆらり

長く住む家だからこそ 妥協しない壁選び 家族に優しい意匠の家。

兵庫県神戸市に今年竣工した、庭と室内を繋ぐ大きな窓が印象的なお住まい。外から差し込む陽の光を受けて刻々と表情を変える漆喰壁は、当社しつくい工事を採用いただきました。漆喰を選んだ決め手や、住んでみて感じたことなどをお施主様に伺いました。



家族のために選んだ壁材。 意匠性にもこだわりを。

コンセプトは庭と一体感のある家です。壁材に漆喰を選んだ理由はいくつかあるのですが、子供が少しアレルギーを持っているので、自然素材を使いたいなと思ったことですね。

特に和風・洋風のコンセプトはなかったのですが、インテリアを色々選んでいくうちに、和モダンになったという感じですね。例えばリビングの座卓も、最初は椅子とテーブルの予定でしたが、建築中にふと床に座ったら「なんかいいな」と気づいたのです。漆喰は壁から天井まで使用しているのですが、座るスタイルですと庭も壁もしっかりと見渡せて、ちょっと寝転べば天井も見えます。それに気づいてからは、低い視点で色々決めて、今の形になりました。

漆喰が日本家屋に使われているというのは実家などで見て知っていたのですが、

漆喰で色が選べるというのは、今回初めて知りました。

私たちには設計の段階で「この色がいい」という希望がありました。ところが、他社の漆喰はどれもイメージとは異なる白っぽい色ばかり。その点で、日本ブラスタアの漆喰は色が豊富で、私たちの希望の色を出すために、数回の調色を繰り返してイメージ通りに仕上げてもらいました。この自由度はクロスに近いものを感じますね。

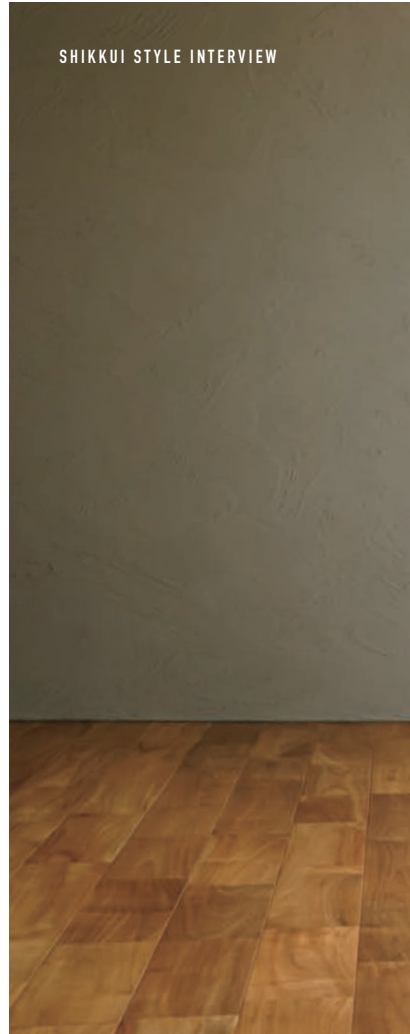
壁二面に広がる模様を見て インテリアを変更。

仕上げ模様は「ゆらり」にしました。サンプルをもらって選びはしたのですが、正直なところ壁二面に広がるイメージはできていなくて……。だから、仕上がりを見て「こんなに素晴らしい柄だったのか!」と、想像以上の仕上がりに驚きました(笑)。高級感があって、我が家

のコンセプトや空間にベストマッチだなと思います。

当初は壁の一部に造形の家具を入れる予定でした。でも、この壁を生かしたくてそれを無くしたのです。今もその判断は良かったなと思っています。見ていて飽きないし、気に入っています。

施工に入る前には「こうやって塗りますよ」と実演を見せていただき、施工中も「今日は塗るところを見られますよ」とご連絡までいただいて。実際に塗って「こんな感じでいいですか?」と確認しながら進めていただけ。こういった工程まで見られたので楽しかったし、とても満足しています。



生活空間に常にあるもの。
だからこそ質の良いものを。

家ができて入居した瞬間、匂いの違いに気づきました。前日の料理の匂いとか、賃貸住宅に住んでいた頃感じていた、こもったような臭いとか、そういうものがありますね。靴箱の中も漆喰を塗っているのですが、これまで履いていた靴をそのまま入れているのに、この家では消臭剤や芳香剤をおかなくても臭いが気になりません。

子どもが誕生してからこれまでに3回ほど引っ越しをしているのですが、大体の家でアレルギーを持っている子が咳をしたり、体調を崩したりすることがありました。ところが、この家に住むようになってからは、まだ一度もアレルギー症状が出ていません。
壁は生活する空間に常にあるものですよね。健康面などを考えると壁に漆喰を使うことは、むしろコストパフォーマンスが良いのではないかと思います。家を建てる人がいたら、私は漆喰をおすすめしますね。

貴重なお話をありがとうございました。



お子様の健康面の変化を実感していると教えてくださったK様。
お住まいにはお子様の元気な声が楽しげに響いていました。



漆喰 Q & A インタビューの中でいただいた漆喰壁に関するご質問をご紹介します。

Q

天井まで漆喰にしています。住宅の天井って埃がつくイメージがあるのですが、メンテナンスはどうしたらいいですか？

A

漆喰は静電気が起きないので、埃自体がつきにくい性質があります。ですので、定期的に塗り替えるようなメンテナンスは不要です。

Q

生活の中で漆喰壁にヒビが入る可能性はありますか？

A

お住まいが揺れた場合などは漆喰壁面に小さなヒビが入る可能性はありますが、普段の生活で漆喰壁に突然ヒビが入るようなことはほぼありません。

Hello, LABO

私たち日本プラスターには、東京と京都の2ヶ所にLABOがあり、定期的にDIY教室を開催しています。今回は3月2日(土)に開催された、DIY教室の様子をご紹介します。

Start!



いよいよ塗り体験スタート! こての動かし方からレクチャーします。



下地の種類や仕上げについても、ここで確認することができます。



まずは漆喰についてのレクチャー。素材や機能性までご理解いただけます。



壁紙や砂壁など実際のお住まいに近い下地に塗ることができます。



模様の付け方など、自由に挑戦することができます。みなさん夢中!



養生などDIYに必要な情報を全てお伝えします。どんどん質問してください!

message

講師の声

「気になっている壁があるけど、どうしたらいいか分からないくて」というお客様。ぜひ一度ご体験はいかがですか? 気軽にご予約ください!(営業二課 豊崎哲資)



参加者の声

中古マンションを購入したのですが、売主様が漆喰うま〜くヌレールを塗っていたので興味を持ちました。体験をして思っていたよりも簡単で、自分たちでも行えるなと思いました。(東京都 W・Mさん)

D IY教室では、漆喰の基礎知識から塗り方、模様の付け方といった実用的な体験ができるほか、ご自宅に塗る際の参考となる「漆喰うま〜くヌレール」の全色見本を見ることができると、幅広い内容で好評をいただいています。東京・京都ともに参加は予約が必要です。下記公式サイトよりご予約ください。



うま〜くヌレールLABO 京都
■京都府京都市中京区市之町170
地下鉄二条城前 徒歩2分
JR二条城駅 徒歩5分



うま〜くヌレールLABO 東京
■東京都台東区東上野3-38-4
JR上野駅 徒歩5分
地下鉄上野駅1番出口 徒歩2分



ショールーム(漆喰デザインスタジオ)
漆喰空間を体験できます。予約不要の見学会と、個別相談(要予約)を実施しています。
■東京都台東区東上野3-38-4

<https://www.umakunureru.com> (ご予約はサイトから)

<https://shikkuistyle.com>

漆喰散歩

漆喰ファンによる、漆喰空間を楽しむ（fun）コーナー。
毎号漆喰空間が心地よいお店をご紹介します。
今度の休日にちょっとそこまで足を伸ばしてみませんか？

東京都台東区 【INE COFFEE GALLERY】

vol.02



「普通なら無くなっていたかもしれないお店が、こうして受け継がれ本当に嬉しいです」（初代オーナー）。お祖母様の想いもこもった、心地よい空間。

浅草雷門から歩いて約5分、下町情緒溢れる路地の片隅にある「INE COFFEE GALLERY」。店名の由来は、オーナーの多賀谷月穂さんのお祖母様が営んでいたスナック「稲」に由来します。この場所です約50年、多くの方に愛されてきた昭和の「スナック・稲」。その跡地を孫の月穂さんが受け継ぎ、心地よさはそのままに、現代的なカフェギャラリーへとリノベーションしました。

「ここは私自身も子供の頃に訪れていたお店。その歴史も背負って、受け継ぎたいと思います。店内はなるべく元の形を生かしています。今回リノベーションしたのはカウンター正面の壁で、漆喰に決めたのは、仕上りの良さと初心者でも塗れる点。そしてカビを防ぐなどの衛生的な面ですね」（月穂さん）。歴史と今が共存する昭和レトロな空間では、ハンドドリップのコーヒーの他、オリジナルの和スイーツや軽食が楽しめます。

昭和のスナックをリノベーション
歴史と今が融合するカフェギャラリー。



INE COFFEE GALLERY

東京都台東区雷門1丁目9-4
稲田ビル 1階

営業時間:13:00~19:00
定休日:月曜+不定休
※閉店時間、営業日の詳細は
公式Instagramをご確認ください。

公式Instagram



ここが
自慢の壁

昭和レトロな濃色の木と合わせても暗くなり過ぎないブルーグレーの漆喰壁。



人気の
メニュー

館の花が愛らしい、アイスモナカ「かぐや姫もなか」。丁寧に淹れた香り高いコーヒーと共に。

「漆喰散歩」では、漆喰うま〜くヌレールでDIYをしたお店、施設を募集しています。お店の情報は本誌の他、SNS、公式サイトにてご紹介。掲載希望は下記メールアドレスまでご連絡ください。



発行

日本プラスター株式会社

https://www.plastesia.com

「漆喰と暮らそう」についてのご意見・ご感想をお聞かせください▼

E-mail:info@plastesia.com

うま〜くヌレールサイト

漆喰スタイルサイト

公式Facebook

公式Instagram



本社・工場

〒327-0311 栃木県佐野市多田町188-2
TEL:0283-62-6511(代) FAX:0283-62-8851

・SHIKKUI Design STUDIO -TOKYO-
・埼玉事業所・西日本営業所