

ずっと、もっと、しっくい!

vol.04

SHIKKUI DIY Magazine

「ずっと、もっと、しっくい」は、日本プラスター株式会社の「漆喰DIYシリーズ」をご愛顧いただく皆様とのコミュニケーション誌です。

2022年11月1日発行

*umaku-nureru.*  
*Interview*

フォトスタジオ アトリエ ハニー様インタビュー

— others TOPICS —

専門家に聞く 素晴らしき漆喰の世界  
ワークショップレポート  
メディア掲載情報 ..... and more



# umaku-nureru. Interview

今号の特集は、栃木県宇都宮市のアトリエハニー様。  
漆喰うま〜くヌレールを混ぜ合わせて塗ったマール仕上げが素敵な写真スタジオ。  
施工して下さった店長でありフォトグラファーの安達さんにお話を伺いました。





安達千夏さんは、株式会社田村写真館のブランド開発部長でもあります。

### こちらのお部屋について教えてください。

お部屋は先にテーマを決めて演出を考えています。こちらは『ニューヨーク・ブルックリン』をイメージしたお部屋です。ニューヨーク・ブルックリンのイメージに合わせて、家具などを選定しています。ニューヨークのアトリエなどにあるような、自分が「かわいいな」と思うものを採用して作り上げています。

壁はまだらのグレーが似合うと思い、うま〜くヌレールの白とブルーグレーを混ぜて色を作りました。毎回異なる分量で、無くなっては混ぜて、無くなっては混ぜてを繰り返し、深みを出すことを意識しました。

### うま〜くヌレールをどのように知りましたか。

「漆喰」のことをよく聞いてたので、「塗りたい!」と思って「塗れるのどこにあるかな。ホームセンターさんに行けばあるかな?」と思って店頭へ行って、塗料コーナーでうま〜くヌレールを見つけました。「あ、これならうまく塗れるんだな」と思って笑。色のバリエーションがたくさんあるのもよかったですね。大容量でしたし。

壁に温かみのある手作り感を出したかったので、塗りやすく、素人でも使いやすいのは漆喰かなと思いました。



ニューヨーク・ブルックリンスタイルに合わせたグレーと白を混ぜ合わせた壁。安達さん自ら手で塗った壁の表情は、温かみが伝わる質感。



様々なシチュエーションで撮影ができるようテーマが設けられているアトリエスタジオ内。各テーマに合わせて塗られた漆喰うま〜くヌレールの壁は安達さんやスタッフの方の手塗り。

### うま〜くヌレールの施工はいかがでしたか?

思ったよりは意外とうまく塗れるんだなと思ったんです。素人だともっと苦戦して、何回もやり直すのかなと思っていたんですが、想像よりはうまく塗れたと思います。

職人さんがやるようにコテを使うのは難しいなと思ったので今回、手で塗ったんです。また、元々あまり綺麗に仕上げたくないと思っていたので手でフリーに塗りました。多分綺麗に塗ろうとしてたら難しかったかもしれないですね。手でラフに塗ったので、うまくいったと思っています。

お客様からは、まずこの空間を見て素敵と言っただけです。そして、撮影後に出来上がった実際の写真を見て、「すごく素敵に撮れている」と言っただけです。

漆喰うま〜くヌレールの壁はその要素の一つとなっていると思います。



ニューヨーク・ブルックリンのお部屋で撮影した一枚。



厚みを持たせた手塗りが、黄土色と白色、クリーム色の漆喰うま〜くヌレールの表情をよりダイナミックに見せています。

### 壁を大理石仕上げにした理由を教えてください。

今回、最初から色を混ぜたくて大理石調の壁にしました。私たちがイメージしている空間が、どれも時間が経てば経つほど味がでるイメージだったので、壁に奥行き、深みを持たせたかったことが理由の一つです。

何回も塗り直しているんだろうな、世代が変わって3回くらい塗り直しているのかな、というイメージに合わせて、新しくないもの、古さや歴史を感じさせる雰囲気を出すため、色を混ぜ重ねて大理石に塗ることにしました。

### 大理石にするコツを教えてください。

事前に混ぜすぎず、あとは3色を使うと良いと思います。2色だと結構色が単調になるので、同系色の3色使うといいですよ。3色だと色が複雑になって良いです。こちら(右写真)は黄土色と白を混ぜたものを1色作って、それからクリーム色を使っています。

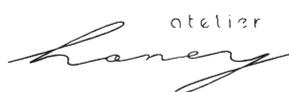
ニューヨーク・ブルックリンのイメージに仕上げたお部屋は、白とブルーグレーを混ぜました。ただ混ぜながら塗っているので、少しずつ違います。混ぜた色を入れるというよりは、違う色をポンと壁に乗せて、混ぜながら塗る感じです。結構分厚くしているんですが、分厚い方が模様がいい感じになるかもしれません。

本日はありがとうございました。



写真上：白とブルーグレーを混ぜて塗った壁。写真下：黄土色と白、クリーム色の3色大理石仕上げの壁と安達さん。

アトリエハニーは、株式会社田村写真館様のフォトスタジオです。田村写真館様は、「誰もが笑顔になる、テーマパークのような写真館」を、栃木県内4ヶ所で展開されている、ステキな企業です。



アトリエハニー  
〒320-0848  
栃木県宇都宮市幸町12-14 駒場ビル2F  
TEL/028-678-3821

HP



Instagram



HP



株式会社田村写真館  
〒327-0317  
栃木県佐野市田沼町680-4

# umaku-nureru Marble

— 漆喰壁に映える自分だけのアートボード —

3色のマール仕上げで作る漆喰うま〜ヌレールのアートボードに挑戦!お好みの色を混ぜ合わせて作るオリジナルのアートボードです。



## Case-01

同系色と白でマール



— 各色およその目安量 —  
10% 30% 60%

白色をベースにクリーム色、イエローを程よく混ぜます。濃いめに作りたい時はイエローの量を増やして塗ってください。

## Case-02

ブルー系と白でマール



— 各色およその目安量 —  
10% 20% 70%

濃いめのブルーグレーを少しずつみず色に混ぜて、多めに塗り付けた白色の上に乗せていくように塗ってください。

## Case-03

同系色でマール



— 各色およその目安量 —  
30% 30% 40%

3色をランダムに重ね合わせながら塗り付けてください。色を混ぜすぎると、色の差が出ませんのでご注意ください。

**① 下塗り用を塗る**

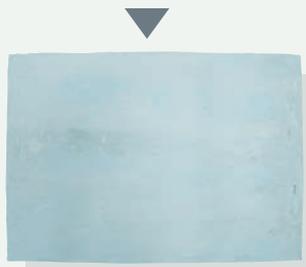
木製のアートボードに下塗り用を全面に塗ります。アクが出た場合は乾燥後もう一度塗ります。

**② 3色を順番に塗る (Case-03で手順説明)**

選んだ3色から一番薄い色を選び、広めに塗り広げます。

2色目を1色目に重ねながら、混ぜすぎないように塗ります。

3色目を塗り重ね、バランスを見ながら各色を塗り重ねます。



マール模様に塗り付けている時、うま〜ヌレールは塗れ色のため、色が濃いです。濃くなりすぎてしまったと感じるかもしれませんが、乾燥後は淡い色になり、落ち着いた表情となります。

※紙面のイラストはイメージです。ブルーグレー・スモーキーグリーンは5kg・18kgのみとなります。



専門家に聞く



# 納得! 素晴らしき漆喰の世界

主婦・DIY子が、おうちの難題と向き合いながら「理想の住みか」を探し求めるレポート。



朝、顔を洗ったら、洗面所のシンクの底に、赤カビがこびりついていた…。この間お掃除したばかりなのに、朝から嫌な気分になってしまうこともありますよね。カビの困ったところは、「いつのまにか」発生しているというところではないでしょうか?東京農業大学の小西良子先生に、カビについてのお話をお伺いしました。

「カビには、皆さんがじめじめしたところによく見る糸状菌と呼ばれるものやパンを焼く時に使われるような酵母、あとはキノコなどがあります。そして、カビのDNAはヒトの細胞とおなじように特別な部屋をもっているのです、カビは微生物の中でも人に一番近い存在です」と小西先生。

カビは見えないだけで、常に空気中を浮遊しているといいます。例えば1つのシャーレにいくつかの殻付き落花生をおいて放置しておくと、一週間ほどでさまざまな種類のカビが生えてくるそう。土壌から巻き上がり、空気中を浮遊して家の中に入ったカビは食品やほこり、建材に含まれる成分を餌にしなが、ひっそりと根付き、成長していくそうです。

「カビが好む環境は、湿度60%以上、温度は20~30度ぐらい。多くのカビが元気に活動する環境といえます。カビが生存できる条件に最適なpH(水素イオン指数)があります。目安として食品の場合、pHは4~8ほどのものが大半で、カビが生息できるのは、pH4~6の範囲が多いそうです。」と小西先生は話してくれました。

漆喰はpH12以上の強アルカリ性。そもそもこれほど強いアルカリ性だと、カビは根付くことも、その上で生息することもできないといいます。湿気が高い部屋、気温が上がしやすい部屋の壁を漆喰で仕上げるのも1つの防カビ戦略といえるかもしれませんね。

## ■教えてくれたのは…

東京農業大学  
応用生物科学部栄養科学科  
食品科学研究室  
小西 良子 教授



農学博士。東京農業大学教授。麻布獣医学部獣医学部卒業後、東京大学大学院を経て、国立予防衛生研究所、国立感染症研究所などに勤務。厚生労働省、農林水産省の審議会等の委員をつとめた後、麻布大学で教鞭をとる。食品汚染を引き起こすカビやカビ毒についての研究を中心にしている。JAXA宇宙食分科会委員。

もっと詳しく



# 漆喰うま〜くヌレール ワークショップ!

in 栃木県  
小山市

今年10月に栃木県小山市  
で開催された漆喰塗り  
ワークショップの様子をお  
伝えします!



今回のワークショップは、栃木県小山市で地縁型コミュニティの新たな可能性を考える小山市地域おこし協力隊の横山さんが企画開催されました。小山市にある空き家をリノベーションする一環で、漆喰塗りのワークショップを開催され、弊社は漆喰塗りの講師として参加しました。

ワークショップに参加された方々は、お子さんからご年配の方まで年齢もご職業も異なる皆さま、そして漆喰を塗るのも初体験とのことでした。しかし、漆喰に関する知識や、コテの使い方・塗り方などをご説明したところ、どの方もすぐに塗るコツを掴み、漆喰うま〜くヌレールを楽しく塗られていました。

空き家はリノベーション後、1階がシェアサロンとして、ネイルサロンやマッサージサロンのテナントが入居し、2階はレンタルオフィスやアトリエ、ファブラボ(地域工房)として運営される予定です。(今年12月頃オープン予定)



小山市地域おこし協力隊の  
横山賢さん

「参加してくれた方々が、とても楽しそうに時間を過ごしていたのがとても印象的でした。塗り方のばらつきも少なく、非常に満足のご仕上がりとなりました。」(横山さん)



ワークショップ終了後、参加された方との一枚。



総参加人数27名が手がけた漆喰うま〜くヌレールの壁は、どの壁も表情豊かに仕上がりました。

# 栃木県佐野市で全国公衆トイレ漆喰DIY運動スタート!

## 公衆トイレを漆喰でキレイに☆

この度、弊社がある栃木県佐野市にて「全国公衆トイレ漆喰DIY運動」を開始することが決定しました!

今年9月に佐野市役所を訪問し、佐野市長 金子様、佐野市教育委員会教育長 津布久様をはじめとする佐野市役所の皆様へ、全国公衆トイレ漆喰DIY運動に関するお話をいたしました。そして、この運動へのご理解をいただき、まずは、市内学校の公衆トイレで、生徒の皆さんと弊社社員で、漆喰塗りをするようになりました。

まずは第1弾として、佐野市内の小学校校庭にあるトイレを、生徒の皆さんとDIYする予定です!



左から2人目 金子市長、その左が津布久教育長、右が弊社社長

## 全国公衆トイレ漆喰DIY運動とは?

弊社 日本プラスター株式会社の社会奉仕活動として、「全国公衆トイレ漆喰DIY運動」を行います。ご応募いただいた公衆トイレの壁を、市民の皆様と弊社社員が一緒になって、弊社DIY向け漆喰「漆喰うま〜くヌレール」を使い、漆喰の壁塗りと漆喰で絵を描く活動です。

漆喰の絵は、市民の方々より絵を募集し、弊社デザイナーがそれを壁に描けるようにデザインいたします。こうした弊社の作業、出張作業、漆喰材料は、社会奉仕活動ですので、無償になります。

公衆トイレの多くは、「暗い、汚い、臭い」の3Kです。漆喰のもつ「明光性、抗菌防カビ性、消臭性」が、これら3Kを解消してくれると思います。漆喰の壁は適切に塗ってあげれば、長い年月しっかりと長持ちする壁です。漆喰の美しい公衆トイレが一步一步、全国で広がることを私どもは祈っております。

全国公衆トイレ漆喰DIY運動に応募したい、あるいは、ご興味のある方は、こちらにご連絡ください。

 0120-323-960

## しっくい博士のなるほど しっくいQUIZ

漆喰をうま〜く塗るには、コテの角度が重要なんじゃ。塗る際にコテを斜めにして角度をつけることで、格段に塗りやすく、なめらかに塗れるようになるぞい。そこで問題じゃ!



**問題** 塗りやすいコテの角度は何度じゃろうか?

① 20° ② 45° ③ 60°

正解は、①20°じゃ!

壁面に対して、20°程度角度をつけて、コテの尻が上がっている方向に漆喰を擦り付けるように塗ると、塗りやすく、綺麗に仕上がるんじゃよ。20°を目安として覚えておくと良いぞ。



## 公式SNSのご紹介

漆喰うま〜くヌレールと日本プラスター株式会社の公式SNSをぜひご覧ください♪

公式Facebook

公式Instagram



≧ Follow me ≦

漆喰DIYシリーズについてのお問い合わせはこちら

**0120-323-960**

受付時間

**8:00~17:00 平日・休日問わず、製造元の私たちが責任を持ってお答えします。**



発行 漆喰をつくり続けて93年  
**日本プラスター株式会社**

うま〜くヌレール   
うま〜くヌレールは、日本プラスター株式会社の登録商標です。

本社・工場 〒327-0311 栃木県佐野市多田町188-2  
TEL:0283-62-6511(代) FAX:0283-62-8851  
東京営業所 〒110-0015 東京都台東区東上野3-38-4  
〒604-8305  
西日本営業所 京都府京都市中京区市之町170

「ずっと、もっと、しっくい!」についてのご意見・ご感想をお聞かせください。

E-mail:info@plastesia.com

公式ホームページ

