

ずっと、もっと、しっくい!

vol.03

SHIKKUI DIY Magazine

「ずっと、もっと、しっくい!」は、日本プラスター株式会社の「漆喰DIYシリーズ」をご愛顧いただく皆様とのコミュニケーション誌です。

2022年8月1日発行

TOPICS

お客様インタビュー

専門家に聞く 素晴らしき漆喰の世界

うま〜くヌレールLABO体験記

メディア掲載情報

.... and more



今回の特集は、
漆喰うま〜くヌレールDIY後、
数年が経過したお客様のインタビューです。
施工のきっかけから、施工中のこと、今の漆喰壁について…。
今、漆喰うま〜くヌレールの壁をどう思っているかを聞いてきました。

01 → 04

INTERVIEW

Life now



01

■場 所：京都府木津川市
■お 名 前：炭本さま
■施 工：2018年
■使用缶数：白色18kg：20缶

**漆喰うま〜くヌレールを塗ることになった
きっかけを教えてください。**

当時、知り合いの大工さんと一緒に「床はこんな感じが
いいね」「こんな木材がいいね」と自分らしい感じで家の
各部材を決めてもらってました。壁を決める段階で「自分
達で塗ることもできるよ」と漆喰を紹介してもらいました。

漆喰にはすごく住みやすいイメージがあったから、空
気が良いとか、家族が喘息気味ということもあり、漆喰は
当時優先事項として高かったです。そんな時、京都のラボ
で、試し塗りができると知りました。そこで初めて漆喰うま
〜くヌレールを塗って、漆喰って面白いなと思って、これに
しよっかと決めました！（旦那様）



私は小さい頃から喘息だったので、部屋の空気をでき
るだけ気持ち良くしたいなと思っていました。漆喰も畳も、
昔から使っているものはきっといいだろうと思ってます。
元々の日本の中で自然発生的に出てきてる技術だし、この
気候の中で培ってきたものに憧れがありました。また、京
都ラボの空気が気持ちよかった。なぜかすごく気持ち良
くて、いいなあと思いました。（奥様）

当時の施工を振り返るとどうですか？

自分の作品を作るみたいな感じで、「この壁俺が塗ってんで」って言えるように頑張りました。家を自分で作るっていう感じで塗りました。

みんなが見えない2階の寝室から順番に始めて。2階の次は1階へとなって、徐々に塗れるようになったと思います。子ども達は2階の自分の部屋など、楽しそうに塗ってくれていましたね。(旦那様)

家全体を塗るのに時間はかかったよね。丸1日塗る時間がなくて。1日下地1面塗って次の日もう1回上塗りするみたいな感じで進んだからね。途中でもう仕事が忙しくなって、来れなくなりまして、引っ越し日までやりました。本当にギリギリまで。(奥様)



お住まいになられてどうですか？

そうですね、科学的なところは僕はわかりませんが、以前に住んでたところの空気とはやっぱり全然違うように感じますね。調湿について、この漆喰じゃない場合どうだったんだろうと。あんまり窓に結露も出ないですし、今まで冬の朝とか結露があるときは、なんかもう気持ち悪い感じだったんですが、やっぱり今はそういう心配がないので、気持ちよく朝を迎えられる。この家ではまだカビが生えたり結露とかは無いです。

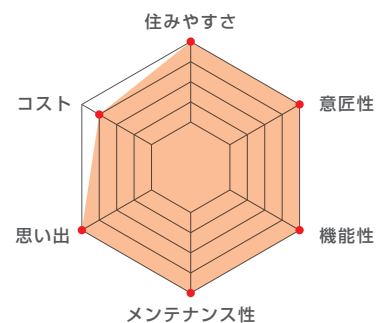
例えば畳はもっと傷みやすいと思ったけども、案外もっている。表面は子どもによってだいぶ傷んでるけど、畳がジメジメして気持ち悪くなることはないですね。(旦那様)

引っ越してきた最初の朝が気持ちよかったことをすごい覚えてるし、これから毎日こんな感じで起きれるんやって思ったらめちゃくちゃ嬉しかった。これからこんな気持ち良く寝起きできる、やったー！という感じです。

住み始めてからは、もう本当にベタベタ好き放題やっています。お父さんが塗ったものだから、なんか壊れちゃってもまた自分で直してもらえなくなって安心感もあるので、壁に貼りたい放題してます。壁が真っ白やからね、何を貼っても映えるんですよ。家の中で家族の写真を撮ったりしていても、すごくやっぱり明るくくっきり写るし、気持ちがいい。もうベタベタ貼りまくり、でもそれはそれで楽しいね。またもう1回建て替えとか何か壁作りたいみたいな話が出たら、その時はやっぱり漆喰うま〜くヌレールがいいなと思うね。(奥様)



お客様満足度レーダーチャート



コストに関しては、養生など必要な準備、施工にかかる時間など塗る人の意識次第で、変わるものとお話をいただきました。

日本プasterへのメッセージ

漆喰を使う人との繋がりというのが大切だと思います。漆喰をしっかり作るだけでなく、実際にその漆喰の家に住む人のお世話じゃないけど、見てくれるような会社だと思うので、そういうところを大事にいただければいいなと思います。漆喰で繋がる関係性を大事にして、これからも頑張っていきたいなあとと思います。





02

- 場 所：大阪府大阪市
- お 名 前：店長 石川さま
- 施 工：2020年
- 使用缶数：約20缶（イエロー・若草色・白 他）

ベトナム料理 ホイアン大阪店

所 在 地：〒557-0045 大阪市西成区玉出西1-5-10
電話番号：06-6659-1555

www.aobaba.jp



店舗HPへ

塗ることになったきっかけ、 当時の施工について、お聞かせください。

このお店が4店舗目になるんですが、各店舗の内装を手掛けたスタッフが、ベトナムの雰囲気を出したいのと、自分で塗ってコストを押さえたいという意向があり、漆喰うま〜くヌレールで塗ることにしました。

施工に関しては、やっぱり慣れるまでは、難しかったです。でも慣れてきたら、結構スイスイ塗れるようになりました。当時はワークショップ形式でお客様や関係者をお呼びしてみんなで施工し、私はお店側の壁からトイレ、階段までわざと粗く塗り、雰囲気を出すように塗りました。

施工から2年ほど経過しました。 漆喰うま〜くヌレールの壁はいかがですか？

漆喰うま〜くヌレールを施工した後に、一部ペンキでアレンジしているので、まずその意匠性に満足しています。

ペンキを塗っていないトイレについては、今日改めて機能性についてのお話を聞いて、芳香剤とかを置いていないのに臭わないことに気づきました。これまであまり意識していなかったけど、漆喰のおかげだと知ることができました。



日本プasterへのメッセージ

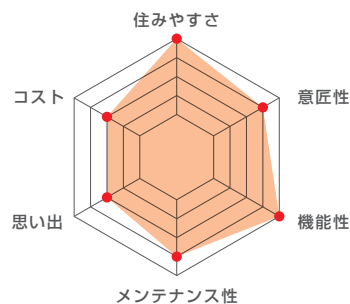
Message

漆喰はおしゃれなので、今の雰囲気そのまま、どんどん新しい色みをいっぱい出してみても良いのではないのでしょうか。ちょっとかわいい色なんて出したら、これからもっと使う人増えるんじゃないかと私は思います。

ちょっとくすんだ色のスモークのカラーシリーズはいい感じ、おしゃれですね。



お客様満足度レーダーチャート



お仕事をされている中で、心地よさや、機能性を実感。施工は楽しくも大変だったとのこと。

03

■場 所：栃木県日光市
■お 名 前：吉原さま
■施 工：2016年
■使用缶数：白色18kg：24缶

施工してから7年が経過しました。 漆喰うま〜くヌレールの壁はいかがですか？

完成した当時と何も変わっていないですね。自分で塗ったからというはあるかもしれないけど、ビニールクロスとは全然違うと思います。

ここに住む前は7年ぐらいマンションに住んでいたの
で、結露が凄くて湿気が多かった。石膏ボードが剥がれる
ほどだったんですよ。ここに住んでからは、ほとんど結
露がありません。白の漆喰で明るいし、クロスのような匂
いもない、家族もみんな健康的に過ごしています。子供
たちも学校を休むことなく過ごしています。

みんなの集まる「家」という空間に自然の素材である
漆喰や木があるおかげで、家族の暮らしが豊かになって
いると思っています。

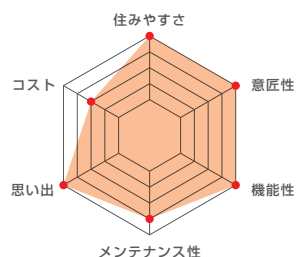


日本ブラスターへメッセージ

これまでと変わらず、そ
の先のお客様を考えて、
「いいもの」をつかって提
供し続けてほしいです。良
いものは受け入れられて
いくと思います。機会が
あったら、また使ってい
たいと思っています。

Message

お客様満足度レーダーチャート



04

■場 所：京都府京都市
■お 名 前：オーナーさま
■施 工：2019年
■使用缶数：白色18kg：1缶

珈ノ介コーヒー

所 在 地：〒602-8132 京都市上京区講堂町223番地
営業時間：12:30～21:00

www.kounosuke-coff.jp



店舗HPへ

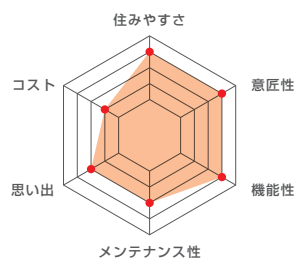
漆喰うま〜くヌレールを塗った感想、 教えてください。

全部ビニールクロスの壁だったので、これを変えたい
なと。自分でクロスを張り替えしようかなと思ったので
すが、漆喰塗るだけだったら自分でできるなと思って調べ
たら、「うま〜くヌレールっていうのがあるなあ。え？京都
にあるやん」ってことで電話して体験、そして塗りました。

実際に塗ってみて、本当にうま〜くヌレールは名前の
まんまだなという感じがしました。素人が塗ってこの仕上
がりだったら十分だと思っています。



お客様満足度レーダーチャート





専門家に聞く



納得! 素晴らしき漆喰の世界

主婦・DIY子が、おうちの難題と向き合いながら「理想の住みか」を探し求めるレポート。



朝起きて、リビングにきたら「ん!?何か臭う」。昨日食べたお魚のにおいだった…なんていう経験は、誰にでもあるかもしれません。

お魚だけでなく、ホットプレートでつくったお好み焼きや焼きそば。特に焼肉は、手強いにおいを残すかもしれません。それでは一体、これらのお部屋のにおいは、どう対策すればよいのでしょうか?

悪臭から芳香まで、あらゆるにおいのプロフェッショナル、臭気判定士の石川英一さんにお伺いしました。

「おうちのにおいには、やはり換気が大切!一番よくないのは、部屋に十分な空気を取り入れずに、台所の換気扇を回すことです。

そのほかの方法としては、漆喰壁という選択肢もあるでしょう。漆喰壁は、壁面に小さな穴が密集する多孔質で湿気などの水蒸気を吸う吸湿性能があります。このとき、湿気だけでなく嫌なにおいの成分も一緒に壁が吸い取ってくれるのです」と石川さん。

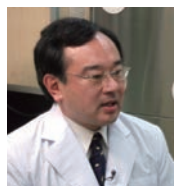
吸い込んだにおい成分は、壁の内側の強アルカリ性にさらされ、中和反応が起こるそう。するとにおい成分は、水蒸気や二酸化炭素などの無臭な成分に分解され、水分が少ない冬場に漆喰壁が吸い込んだ湿気が放たれてもにおいも一緒に出てくる!なんていう心配はしなくてよいのです。

漆喰のもつ脱臭効果を支えるのは、やはり強いアルカリ性です。壁の内側は、強アルカリ性を保ち、特に下水やペットのトイレ、体臭などの酸性の臭気が水蒸気に混じると力強く分解していきます。

「漆喰の脱臭能力は、同じように吸湿性能を持つ珪藻土やセラミックと比べても際立っているかもしれません。珪藻土やセラミックの内側は中性なので、におい成分の分解は難しいでしょうから」と石川さんは話してくれました。

■教えてくれたのは…

臭気判定士
臭気対策アドバイザー
石川 英一氏



北海道生まれ。現在では国家資格になった第1回目の臭気判定士試験にて、免許を取得。企業や家庭からのにおいトラブルの調査や、企業による商品開発などで活躍。臭気判定士という珍しい仕事柄、メディアでもひっぱりだこ。自身を「オタク気質で凝り性」と評し、気になったら徹底的に調べるのが楽しみと。

もっと詳しく



DIY ABO体験記

★実際のDIY体験教室では、マスクや手袋をして実施しています。★手指の消毒や入口での検温など、徹底した感染予防対策を行っております。

漆喰体験・体感できる施設「漆喰うま〜くヌレールLABO東京」で、入社1年目のプラ美が実際に体験してきました!

体験スタート

エントランス・ショールーム2F

ひととき映える白い漆喰壁が目印の外観。2Fの体感ショールームはうま〜くヌレールの白が素敵な空間。

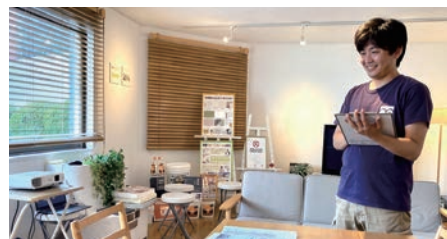


上野駅から徒歩5分。電車がオススメ!



① オリエンテーション

DIY漆喰教室の内容のご説明や、お客さまの壁に関するお悩みや現状の壁の様子などをお伺いします。



塗る予定の下地の種類・状態など事前に確認しておく◎です!

② 漆喰についての座学

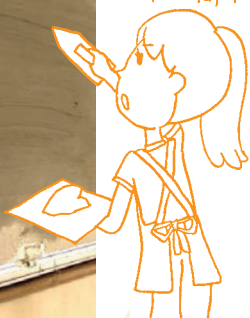
漆喰うま〜くヌレールの持つ優れた機能性、誰でも塗れる理由、これから初めて漆喰塗り体験する方へわかりやすくご説明します。

漆喰が持つ優れた機能性や素敵な仕上がりを教えてもらい、体験が楽しみになりました!

なるほど!



これは簡単!



塗りながらコツを教えてくれるのでわかりやすかったです!エプロンや手袋、コテなどは全て貸し出しあり。念のため汚れてもいい服装で行くと◎です!

④ 塗り体験【1回目塗り→養生体験】

漆喰DIYルームにて、お客様から伺った内容に合わせて、クロス壁・砂壁いずれかの下地を使用して、実際にうま〜くヌレールを塗っていただきます。養生方法や道具の扱い方についても学べます。

⑤ 塗り体験【2回目塗り(仕上げ塗り)→模様付け】

1回目塗りがある程度乾いたら、2回目塗り(仕上げ塗り)をしていただきます。さまざまな模様の付け方や、お手入れ方法もお伝えします。

⑥ 質疑応答

漆喰ショールームに戻ってご質問をお受けします。

LABO京都もあろよ!

ありがとう!



所要時間は約1時間半でした。ラボで実際の漆喰の部屋の雰囲気確かめられるのも良い点でした。予約制・少人数制でじっくり体験できてオススメです!ご予約は当社うま〜くヌレールHPで受付けております▶



うま〜くヌレール LABO 東京
SHIKKUI life Style Laboratory - Kyoto

▶ JR上野駅 徒歩5分 ▶ 地下鉄上野駅1番出口 徒歩2分

DIY教室は東京・京都ともに、午前の部10:00~11:30、午後の部13:30~15:00の2部開催・予約制となっております。

お車で越しの際は、近隣の有料駐車場をご利用ください。現在は人数制限を設けての開催となっております。お早めにご予約ください。

7月23日(土)付の読売新聞 地域(栃木)13面「トップインタビュー」にて、弊社社長 奥山浩司のインタビュー記事が掲載されました。今後漆喰をさらに広める取り組みについて語っております。

「日本プラスター」は約100年にわたり、佐野市葛生地域の石灰石を原料とした漆喰を製造してきた。一般消費者向けの商品を全国に売り込み、自社を「漆喰を広める先兵」と位置づける奥山浩司社長(58)に戦略を聞いた。

(聞き手・草竹敦紀)

トップインタビュー

—今年、漆喰をPRする広報誌を発刊した。

「今、住宅の壁は壁紙がほとんどで、漆喰は知られていません。そこで、漆喰の魅力や住み心地などを発信し、住宅に漆喰を採用してもらうきっかけにしたいと思いました」

—この時期に発刊したの

1929年に葛生町(現・佐野市)で創業。左官向けの漆喰商品のほか一般消費者向けの商品も販売し、モルタルも扱う。東京都と京都府に営業所がある。従業員は52人。本社は佐野市多田町。

日本プラスター 奥山 浩司 社長 58



佐野市出身。慶応法学部を卒業後、野村証券に入社。1993年に日本プラスターに入り、2005年に社長に就任した。日本建築工学会の技術賞を受賞。趣味は読書。

はなぜか。

「漆喰の夜が明けた」と考えるからです。私どもは93年間、葛生のお山から天然資源を頂戴して漆喰を作ってきました。高度成長期以降、低コストで工期が短い壁紙が使われるようになり、苦闘の時代が続きましたが、ここ最近再び漆喰の良さが知られるようになってきました」

—一般消費者向け漆喰商品の売れ行きが好調だ。

「当社の漆喰の取扱量はここ20年で30倍になりました。かつては左官さん向けだけでしたが、あるホームセンターの方から『これから漆喰は素人が塗る時代だよ』と言われ、研究に研究を重ね、2003年に一般の方も塗れる『漆喰うま〜くヌレール』を発売しました。発売当初は毎週末、私がホームセンターに屋台を持ち込み、実演販売しました。すると飛ぶように売れたんです。当社はそれ以来19年間、毎週末、日本全国で実演して

います。今では全国3200店舗で扱ってもらっています」

—どういった人が買い求めるのか。

「傷んだ住まいを自分でリノベする方に直したいという50、60歳代の方がコアの層です。住宅を新築するのには、できるだけ健康的で快適な空間を作りたいという若い夫婦もいます」

—漆喰の施工にも進出している。

「社員に専門の左官がいまです。漆喰のことなら販売から施工まで全て承れる体制です。全国的に左官の高齢化が著しく、10年ほど前から要望に応じて施工してきました。3年前からは室内壁、天井を漆喰にするのを提案し、施工を全国で請け負っています。今年5月には自社の左官を育成する『しっくい学舎』を創設しました。今年度の大卒新入社員4人が一人前の漆喰左官になれるよう、1年間みっちりトレーニングを行います」

—漆喰の良さは何か。

「漆喰は抗菌、抗ウイルス。カビやダニ、菌などから人間を守ってくれる天然素材です。高松塚古墳(奈良県)の壁も漆喰で、1300年以上もっていますよね。全く燃えないし、部屋が明るくなり、部屋の中のおいを吸ってくれます」

—これから取り組みたいことは何か。

「住まいの中で、壁は天井を含めると一番面積が大きい。健康的で、すてきで、快適な住空間を作る時に漆喰というオプションはあると思っています。賃貸住宅の場合、現状回復という条件があり、これまで漆喰にできませんでしたが、この夏から可能な仕組みを展開する予定です。また、近い将来、漆喰に触れて体感してもらう『しっくい学舎』を作りたいです」

漆喰拡大左官「学舎」も

日本クリケット協会 漆喰のティールーム

2021年6月にオープンした日本クリケット協会様の事務所兼ティールーム内壁に、漆喰うま〜くヌレールの白色をご使用いただきました。協会の皆さん、選手の皆さんで漆喰うま〜くヌレールを塗られ、想いのこもったティールームが完成しました。

このティールームは、クリケットの試合中に紅茶やスコーンなどの英国流軽食を提供する場所だそうです。漆喰によって、より優しい雰囲気のある内装となり、試合中の休憩場所をより和やかな空間にしています。



事務所兼ティールーム施工後の内観



協会や選手の皆さんで協力して壁を仕上げています



漆喰で描かれたクリケットモチーフ

弊社は「クリケットのまち佐野」サポーター企業として、佐野市におけるクリケットの発展を応援しています。



漆喰DIYシリーズについてのお問い合わせはこちら

0120-323-960

受付時間

8:00~17:00 平日・休日問わず、製造元の私たちが責任を持ってお答えします。

公式ホームページ



公式Instagram



発行 漆喰をつくり続けて93年
日本プラスター株式会社

うま〜くヌレール

うま〜くヌレールは、日本プラスター株式会社の登録商標です。

本社・工場 〒327-0311 栃木県佐野市多田町188-2
TEL:0283-62-6511(代) FAX:0283-62-8851
東京営業所 〒110-0015 東京都台東区東上野3-38-4
TEL:0283-62-6511(代) FAX:0283-62-8851
西日本営業所 〒604-8305 京都府京都市中京区市町170

「ずっと、もっと、しっくい!」についてのご意見・ご感想をお聞かせください。

E-mail:info@plastesia.com